

B.R.S. Semester - 1 (CBCS) Examination
Nov/Dec - 2022 (OLD COURSE)
HINDI(FOUNDATION-2)

Time: 2:30 Hours

Marks: 70

Instructions:

1. All questions are compulsory.
2. Figures to the right indicate marks.

-
- प्रश्न.१ 'वापसी' कहानी के नायक गजाधर बाबु की वेदना और मानसिक स्थिति।- का वर्णन करे। (१४)
 अथवा
- प्रश्न.१ 'दिल्ली में एक मौत' कहानी की कथावस्तु लिखे।
- प्रश्न.२ आकशदीप कहानी की नायिका चंपा का चरित्र-चित्रण लिखें। (१४)
 अथवा
- प्रश्न.२ पत्नी कहानी का नायक कालिंदीशरण का चरित्र-चित्रण लिखें।
- प्रश्न.३ निम्नांकित संदर्भों में से किन्हीं दो की ससंदर्भ व्याख्या करे। (१४)
१. आज मैं अपने क्रोध का कृपाण अचल जल में डुबो देती हूँ। हृदयने छल किया, बार-बार धोखा दिया।
 २. तो चलो, कोई हलका-सा कफन ले लें। हां और क्या? लाश उठते उठते रात हो जाएगी और रात को कफन देखता कौन है?
 ३. मेरी समझ में कहां आ रहा की घर जाकर तैयार होकर दफतर जाऊ या मौत का बहाना बनाकर छुटी ही ले लु।
 ४. मुझे -चीनी मिल में नौकरी मिल गई है, तुम चलोगी साथ?
- प्रश्न.४ निम्नांकित प्रश्नों के सूचनानुसार उत्तर दीजिए। (१४)
- (अ) निम्नांकित में से किन्हीं चार कहावतों के अर्थ दे। (०७)
१. अंधों में काना राजा
 २. काला अक्षर भेंस बराबर
 ३. दूध क जला छछ फुंक कर पीता है
 ४. आग लगने पर कुँआ खोदना
 ५. अंधे की लकड़ी होना
 ६. मान न मान मैं तेरा महेमान
- प्रश्न.४ (ब) निम्नांकित उक्ति का पल्लवन कीजिए (०७)
- 'आत्मनिर्भरता-अमूल्य है'।
- अथवा
- (क) निम्नांकित परिच्छेद का संक्षेपण कीजिए।
- वास्तव में जिन्दगी का कोई भरोसा नहीं है। जीवन से ज्यादा महत्वहीन और नश्वर वस्तु संसार में अन्य नहीं। जीवन सचमुच पानी के बुलबुले के समान है। जिसका स्वरूप क्षणिक होता है। ऐसे नश्वर जीवन पर भी हम अनेक आशाओं के पुल बांधते हैं। जो कि व्यर्थ है। मनुष्य अभिलाषी होने के नाते हर सांस के साथ अनेक सपनों के महल बनाता है। वह यह नहीं जानता की जिस सांस से वह जी रहा है एक बार आने के बाद दुसरी बार आएगी कि नहीं, अर्थात् दुसरी पल उनका जीवन होगा या नहीं। अर्थात् हर सांसे मोत की तलवार में टकराती ही रहती है। मनुष्य की जीवन लीला कब समाप्त हो जायेगी वह निश्चित न होने पर भी अमर की भांती अनेक स्वप्न हम संजोते हैं।
- प्रश्न.५ जयशंकर प्रसाद का साहित्यिक परिचय दीजिए। (१४)
- अथवा
- प्रश्न.५ कमलेश्वर का साहित्यिक परिचय दीजिए।
